LEVI’S

Design
Vincent Tordjman

LEVI'S

Edbanger/DFA Synth
+ Workshop with Freeka Tet and Pedro Winter

Réalisé à l'occasion de l'événement Vive les Friends marquant l'ouverture de la boutique Levi's sur les Champs-Élysées, ce clavier est conçu comme une installation sonore mise à disposition du public qui lui permet de jouer en direct avec les sons et boucles des labels Edbanger et DFA.
Le clavier, comme l'événement Vive les Friends, exprime un croisement d'univers artistiques et un échange collaboratif entre États-Unis et France.
L'interface anthropomorphique permet une utilisation très simple en même temps qu'une grande variété de sons. Une série de 16 boutons avec indicateur led déclenche 16 boucles synchronisées, les 16 dents – touches du clavier déclenchent des sons plus courts et percussifs, modifiables en temps réel pas les yeux potentiomètres.
Un écran LCD affiche des messages textes, informatifs ou parfois décalés. Le dessin du clavier et les flancs en chêne rendent un hommage aux claviers vintage analogiques construits entre les années 70 et 80, en particulier aux États-Unis (par des marques comme Arp, Moog ou Oberheim).

Vincent Tordjman | Design – **Shoboshobo** | Graphic design 2012 | Levi's

DFA

DFA

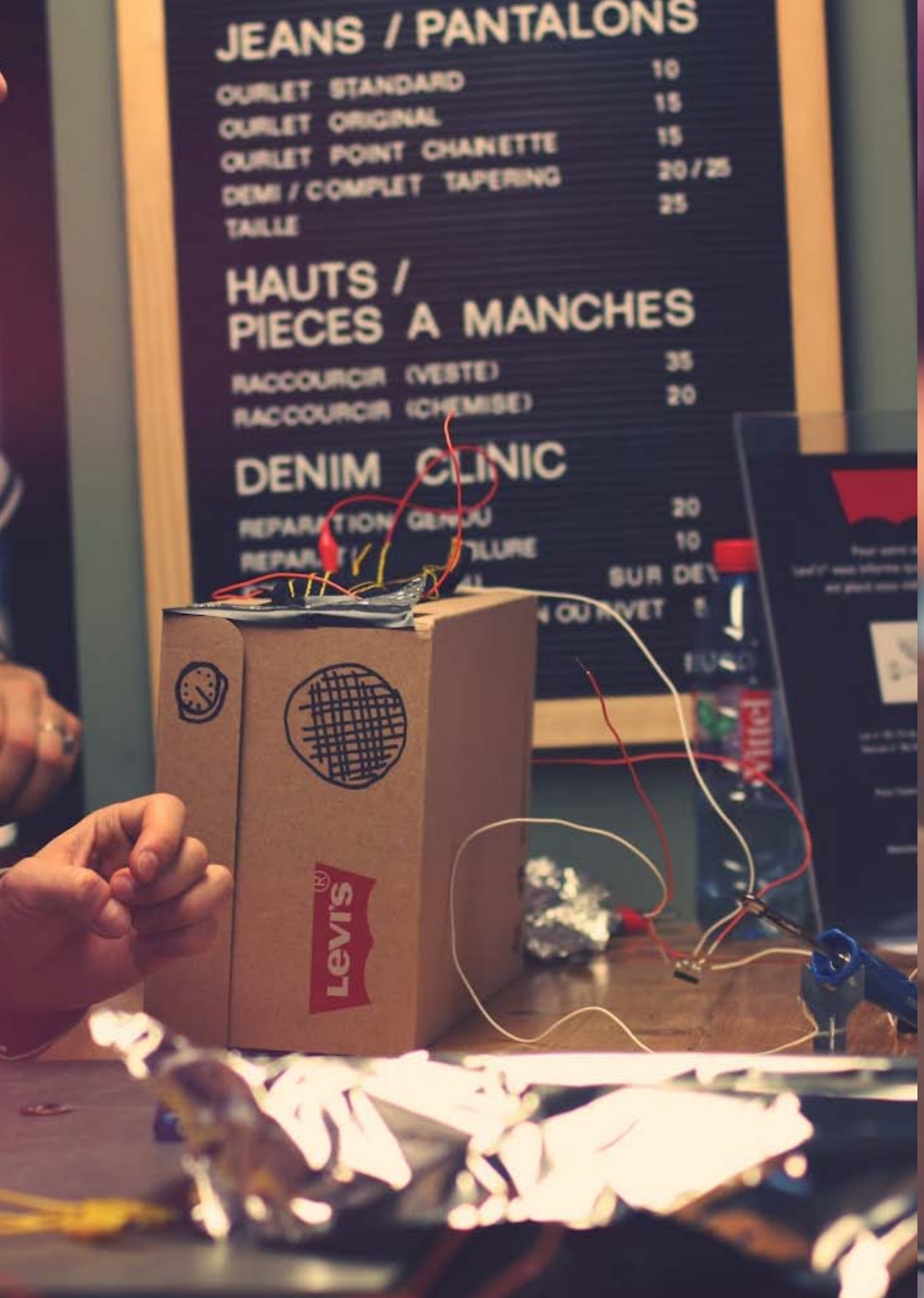
L.O.V.E
DFA

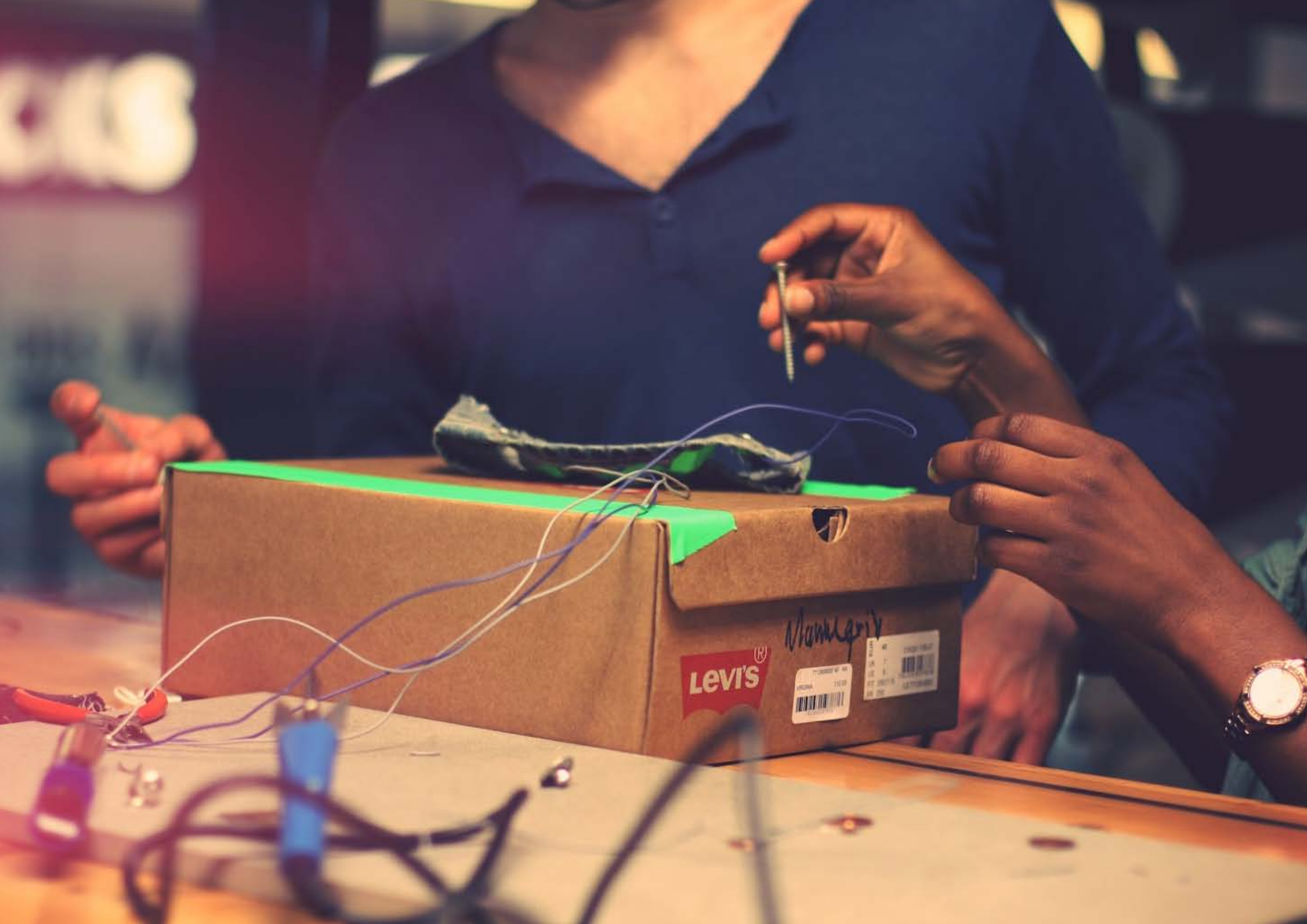
ARP Odyssey

BEASTIE
BOYS

BEASTIE
BOYS

TAILOR SHOP
JEANS / PANTALONS


JEANS / PANTALONS
OURLET STANDARD 10
OURLET ORIGINAL 15
OURLET POINT CHAINETTE 15
DEMI / COMPLET TAPERING 20 / 25
TAILLE 25
HAUTS /
PIECES A MANCHES
RACCOURCIR (VESTE) 35
RACCOURCIR (CHEMISE) 20
DENIM CLINIC
20
10
Levi's


Levi's

Levi's US
–

Design
Vincent Tordjman

Électronique et programmation
Freeka Tet

Graphisme
Mehdi Shoboshobo Hercberg

Sons
Pedro Winter (Edbanger),
James Murphy (DFA)

Production
Levi's US