MAXALTO
2014
DESIGNER'S DAYS

Scénographie
Vincent Tordjman

MAXALTO

2014 Designer's Days

Le thème Mouvement proposé par dDays est ici interprété dans ses aspects les plus impalpables. Son, lumière et air composent une installation qui peut fonctionner en mode autonome avec des séquences préprogrammées de sons et lumières, ou en mode interactif, contrôlée par la voix des spectateurs. Maxalto nous invite à nous isoler un instant pour l'expérience de mouvements impalpables dans un espace traversé de vibrations d'air, de lumière et de sons, une zone de flux et d'énergies réactives.

Le naturel et la technologie se combinent pour évoquer sur ce mode onirique l'émergence des énergies créatives. Le mouvement se fait ainsi de l'idée à la forme, soulignant de manière théâtrale le raffinement et l'abstraction des tabourets Loto de Antonio Citterio.

MAXALTO

AXALTO

Maxalto
Designer's Days 2014
Paris
–

Scénographie
Vincent Tordjman

Création lumière
Hugo Oudin

Réalisation
Ufacto

Partenariat
Dyson
La Boîte Concept
Le VIA

Photographies
Alexandra de Cossette